

evento Serie 540

mauser ®
SitzKultur

Design: Kerstin und Volker Bartlmae, Varese.



evento Serie 540

Design: Kerstin und Volker Bartlmae



Mehrzweckstühle der „neuen Art“. Leicht und beschwingt in unverwechselbarem Design. Aber mit allen guten Eigenschaften traditioneller Reihensitzmöbel für flexiblen Einsatz und einfaches Handling. Zusätzlich mit konstruktiven Raffinessen. Wie beispielsweise der patentierten Reihenverbindung mit Paniksicherung, die das Herauslösen einzelner Stühle aus der Reihe sicher verhindert.

evento überzeugt durch ein gelungenes Zusammenspiel von Funktion und Form. Geschaffen für die flexible Ausstattung von Konzertsälen, Kongresszentren, Konferenz- und Seminarräumen, für den Hotel- und Gastronomiebereich sowie Kantine und Kasino.

A "new generation" multipurpose chair. Light and buoyant with an unmistakable design, that still retains all the best qualities of traditional row seating for flexible use and easy handling. There are also a number of refined design features, such as the patented ganging device with anti-panic detail, which prevents individual chairs being detached from any row of chairs.

evento provides a powerful combination of good design and functionality. Designed for flexible use in concert halls, congress centres, conference and seminar rooms, hotels and restaurants as well as canteens and cafeterias.

Een "nieuw soort" multifunctionele stoelen. Een licht en bevestigd ontwerp met een onmiskenbaar design, maar met alle goede eigenschappen van een traditioneel koppelbaar zitmeubel voor flexibele toepassingen en een eenvoudige hanteerbaarheid. En ook met extra constructieve verfijndheden. Zoals de gepatenteerde koppelingsmogelijkheid met paniekbeveiliging, die het losraken van enkele stoelen uit een rij veilig verhindert.

evento overtuigt door het geslaagde samenspel van vorm en functie. Ideaal voor de flexibele uitrusting van concertzalen, congresscentra, conferentie- en trainingsruimtes, voor de hotel- en gastronomiebranche, kantines en casino's.



evento Serie 540

Dynamisch und schwungvoll.

Mit Feingefühl für Formen und Werkstoffe ist ein Sitzmöbel entstanden, das alle Voraussetzungen für einen „Klassiker“ in sich birgt. Die sichelförmig geschwungene Rückenlehne wird von zwei diagonalen Bügeln aus verchromtem Stahlrundrohr getragen; mit Verbindungselementen aus Aluminium. Die harmonischen Wölbungen der Armlehnen aus mattschwarzem Kunststoff münden optisch in die leicht geschwungenen vorderen Gestellbeine. Ein durch und durch ästhetisches Gesamtbild!

Dynamic and racy.

Careful attention has been paid to form and materials to create a seating range, which has all the hallmarks of a "classic". The crescent-shaped backrest is supported by two diagonal brackets made of chromed steel tubing, with connectors made of aluminium. The harmonious curvature of the matt black polypropylene armrests dovetails with the slightly curved front legs to create an attractive whole.

Dynamisch en sierlijk.

Met fingevoeligheid voor vormen en materialen is een zitmeubel ontstaan dat aan alle voorwaarden voldoet om een klassieker te worden. De sikkelvormig gebogen rugleuning wordt gedragen door twee diagonale beugels van stalen ronde buis, met verbindingselementen van aluminium. De harmonieus gebogen armleuningen van matzwarte kunststof komen in de licht gebogen voorpoten uit. Een door en door esthetisch totaalbeeld!



Hoch belastbar und bequem.

Stabiles Stahlrundrohr prägt die Konstruktion und Formensprache. Heimische Holzqualitäten, Aluminium und Kunststoff ergänzen den überschaubaren Einsatz sortenreiner Materialien. Sitz- und Rückenteil aus mehrfach verleimtem Buche-Formholz sind ergonomisch geformt. Es gibt sie in natur, gebeizt nach Wunsch oder matt lackiert in 6 attraktiven Farben. Für besonders bequemes Sitzen sorgen die atmungsaktiven und FCKW-freien Polster sowie das patentierte C-Gex Polsterverfahren, bei dem der Stoff nicht auf das Polsterteil geklammert, sondern mit Hohlnaht und Faden herumgezogen wird. Der Bezug „sitzt“ besser.

High degree of resilience and comfort.

Robust rounded steel tubing characterises the engineering and formal vocabulary. Woods from domestic sources, aluminium and plastics are the only other single-grade materials used. Seats and backrests are made of ergonomically contoured, multi-ply beech. These are available in natural beech colour, stained according to requirements or in 6 attractive colours with a matt varnish finish. The patented C-Gex method is used to upholster seats and backrests – fabrics covers with hemmed seams are secured tightly around air-permeable and CFC-free cushions using tensioned strings. The fabric "sits" much better.

Uiterst belastbaar en comfortabel.

Stabiele, stalen ronde buis domineert de constructie en vormtaal. Houtkwaliteiten uit deze contreien, aluminium en kunststof breiden dit overzichtelijke gebruik van zuivere materialen verder uit. De zitting en rugleuning van meervoudig verlijmd, gevormd beukenhout zijn ergonomisch gevormd en zijn verkrijgbaar in naturel, gebeist naar keuze of mat gelakt in 6 fraaie kleuren. De actief ademende en CFK-vrije bekledingen en het gepatenteerde C-Gex-bekledingsproces zorgen voor bijzonder comfortabel zitten, waarbij de stof niet aan het stofdeel geniet, maar met een holle naad en draad naar achteren wordt getrokken. De stoffering "zit" beter.





evento Serie 540

Stühle, die Räume prägen. Ob mit traditionsreicher oder moderner Architektur. Wie hier im Bürgerhaus Bergischer Löwe in Bergisch-Gladbach.

Chairs that leave their mark on any space. Whether in a traditional or modern architectural setting. As here in the "Bürgerhaus Bergischer Löwe" in Bergisch-Gladbach.

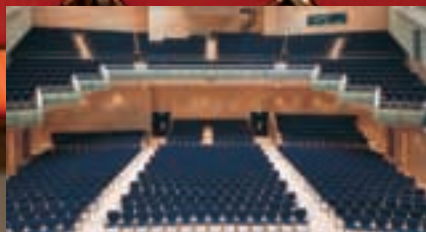
Stoelen die een ruimte karakter geven. Zowel met een traditierijke als een moderne architectuur. Zoals hier te zien in het herenhuis Bergischer Löwe in Bergisch-Gladbach.



Rund 500 **evento**-Stühle im Mozartsaal des weltbekannten Gewandhauses in Leipzig.

Around 500 **evento** chairs in the Mozart Hall of the world-famous "Gewandhaus" in Leipzig.

Ongeveer 500 **evento**-stoelen in de Mozartaal van de wereldberoemde lakenhal in Leipzig.



Das Kultur- und Kongresshaus Georg-Friedrich-Händel-Halle in Halle (Saale). Mit 1.800 **evento**-Stühlen in einer Ausführung mit hochklappbaren Sitzen.

The "Georg-Friedrich-Händel-Halle" (a cultural and congress centre) in Halle (Saale). Furnished with 1,800 **evento** chairs with flip-up seats.

Het cultuur- en congreshuis "Georg-Friedrich-Händel-Halle" in Halle (Saale) met 1.800 **evento**-stoelen, uitgevoerd met omhoog klappbare zittingen.



evento passt immer – wie hier in einem freundlich gestalteten Kantinenbereich.

evento fits in everywhere – as here in a well-designed canteen.

evento past altijd – zoals hier in een vriendelijke kantineomgeving.



evento Serie 540

Alternativen in Form, Funktion, Komfort.

Den **evento** gibt es mit 4-Fußgestell oder für die Solitäraufstellung auch als Freischwinger. Mit dem für diese Konstruktion typischen Sitzkomfort: Beim Platznehmen federt das Gestell leicht ab, beim Sitzen schwingt es leicht mit. Sitzkomfort, wie er besonders bei Konferenzen und Besprechungen als angenehm empfunden wird. Beide Modelle sind mit oder ohne Armlehnen – in Kunststoff schwarz oder aus Buche-Formholz – lieferbar.

Die stapelbare Freischwinger-Ausführung unterscheidet sich durch das hinten konisch zulaufende Gestell.

A richness form, function and comfort!

The **evento** is available with the classic 4-leg frame or with a cantilever frame, also for use as a stand-alone chair. The sprung frame provides the chair with the level of seating comfort, typical of this design. When you sit down the frame absorbs the impact, when sitting the frame gently tracks the movements of your body. This is seating comfort, which participants in conferences and meetings really appreciate. Both models are available with or without armrests – in black polypropylene or contoured beech.

The stackable cantilever version can only be distinguished by the tapered detail on the rear part of the frame.

Alternatieven qua vorm, functie en comfort.

evento is verkrijgbaar met 4 poten en voor losstaande plaatsing ook als vrij verende stoel. Met het voor deze constructie typische zitcomfort: bij het plaatsnemen veert het frame licht door, tijdens het zitten veert het licht mee. Zitcomfort zoals dat met name bij conferenties en vergaderingen als aangenaam wordt ervaren. Beide modellen zijn met of zonder armleuningen verkrijgbaar – in zwarte kunststof of van gevormd beukenhout.

De stapelbare, vrij verende variant onderscheidt zich van de andere uitvoeringen door het aan de achterzijde conisch toelopende frame.





Beide Gestellvarianten gibt es gepolstert oder mit Sitz- und Rückenteil aus Formholz pur. Die Holz-Rückenlehne mit Design-Fräsungen – für noch mehr optische Leichtigkeit.

Both frame versions are available in an upholstered finish or with seat and backrest made of contoured beech. The beech backrest can also have a perforated design – for even more visual lightness.

Beide framevarianten zijn met stoffering verkrijgbaar of met een zitting en rugleuning van zuiver gevormd hout. De houten rugleuning met designfrezingen zorgt voor een nog lichter uiterlijk.



Der **evento** mit Klappsitz und abgewinkelter Armlehne, die alternativ für alle Modelle lieferbar ist. Mit hochgeklapptem Sitz und modifiziertem Gestell ist der Stuhl nur 450 mm tief. Bei der erforderlichen Gangbreite von 45 cm kann er deshalb auch auf nur 90 cm schmalen Podesten eingesetzt werden. Heruntergeklappt ist eine Verriegelung möglich.

The **evento** with flip-up seat and angular armrests, available on all models as optional extras. With the seat in an upright position and a modified frame, the chair is only 450 mm deep. At a required aisle width of 45 cm, the chair can also be used on narrow 90 cm platforms. The seat can also be locked in place with a locking mechanism.

evento met omhoog klappbare zitting en hoekige armleuning, die alternatief voor alle modellen leverbaar is. Met omhoog geklapte zitting en aangepast frame is de stoel slechts 450 mm diep. Bij de vereiste gangbreedte van 45 cm kan hij daarom ook op slechts 90 cm brede verhogingen worden geplaatst. Indien naar beneden geklappt, is een blokkering mogelijk.

Mehr als ein Dutzend Stühle lassen sich – durch Stapelstreben ohne Druckstellen – platzsparend stapeln.

To save space, more than 12 chairs can be stacked on top of each other, using stacking bars, so that no pressure marks are left on the seat beneath.

Meer dan 12 stoelen kunnen – door stapelstreben zonder drukplaatsen – plaatsbesparend op elkaar worden gestapeld.

evento Serie 540

Bestens im Handling!

Das beginnt beim geringen Gewicht des Armlehnenstuhles. Mit ca. 7,5 kg lässt sich **evento** spielend leicht mit einer Hand transportieren und problemlos stapeln.

Unbeatably easy to handle!

It starts with the low weight of the armrest chair. At only 7.5 kg the **evento** can easily be carried in one hand and stacked.

Goed hanteerbaar!

Dat begint bij het lage gewicht van de stoel met armleuning. Met zijn ca. 7,5 kg kan de **evento** uiterst eenvoudig met één hand worden gedragen en eenvoudig worden gestapeld.



Erst aufgestellt, dann nummeriert!

Kennzeichnung der Reihen und Einzelstühle über magnetisch haftende, diebstahlsichere Nummern.

First set up, then numbered!

Rows and seats can be numbered using a magnetically attached, theft-proof numbering system.

Eerst plaatsen, dan nummeren!

De rijen en losse stoelen worden met magnetisch hechtende, tegen diefstal beveiligde, nummers genummerd.



Stapeln fast berührungslos!

Ob mit oder ohne Armlehnen, bis 15 Stühle lassen sich in beliebiger Folge stapeln. Bei einer Stapelhöhe von 80 mm jeweils um 15 mm nach vorn versetzt. Distanzhalter verhindern Polster-Druckstellen, als Distanzhalter ausgebildete Fußgleiter verhindern Kratzer an den Fußrohren.

Practically non-contact stacking!

Whether with or without armrests, up to 15 chairs can be stacked in any order. At a stacking height of 80 mm the chairs only jut out 15 mm to the front. Risers on the frame prevent pressure points on the seat cushions and glides with a riser detail prevent the legs from being scratched.

Stapelen vrijwel contactloos!

Er kunnen max. 15 stoelen, zowel met als zonder armleuning, in een willekeurige volgorde worden gestapeld. Bij een stapelhoogte van 80 mm steeds 15 mm naar voren geplaatst. Afstandhouders voorkomen drukplaatsen op de bekleding en tot afstandhouders gevormde glijders voorkomen krassen op de poten.



Reihenverbindung doppelt sicher!

Das Anreihen – mit oder ohne Armlehnen – geschieht über Kupplungselemente, die sowohl am Sitz als auch an der Rückenlehne für sichere Verbindung sorgen. Auch nachträglich zurüstbar!



Gangung is doubly safe!

The ganging mechanism – for both side and armrest chairs – consists of a coupler and adapter, which provide a secure link on both the seat and the backrest. The ganging device can also be retro-fitted!



Dubbel beveiligde koppeling!

Het koppelen – met of zonder armleuningen – gebeurt d.m.v. speciale koppel-elementen, die zowel bij de zitting als bij de rugleuning voor een veilige verbinding zorgen. Deze elementen kunnen ook achteraf worden aangebracht.



Gestell

- Stahlrundrohr \varnothing 25 mm, glanzverchromt oder pulverbeschichtet
- Gleiter aus Kunststoff schwarz, optional mit Filzeinlage
- Stapelabstandshalter

Sitz und Rückenlehne

- Formholz Buche
- Natur lackiert, gebeizt oder in 6 Farben matt lackiert

Polsterung

- Aus offenporigem Schaumstoff mit mikroklimatisch günstigen Eigenschaften
- Nicht verklebt

Bezüge

- Hochbeanspruchbare Stoffe
- Über C-Gex-Verfahren verspannt

Zubehör

- Reihenverbinder, auch für radiale Aufstellung
- Platz- und Reihenummerierung

Frame

- \varnothing 25 mm round steel tubing, available in powder-coated or bright chrome finish
- Glides made of black plastic, optional felt inlay
- Stacking risers

Seat and backrest

- Contoured beech
- Varnished in natural colour or stained or in 6 colours with matt varnish finish

Cushioning

- Made from open-pore foam with excellent micro-climatic properties
- No adhesives used

Fabrics

- Wide range of hard-wearing fabrics
- Upholstered using C-Gex method

Accessories

- Ganging devices
- Seat and row numbering

Frame

- Stalen, ronde buis \varnothing 25 mm, glanzend verchromd of met poedercoating
- Glijders van zwarte kunststof, optioneel met vilt
- Stapelafstandshouders

Zitting en rugleuning

- Gevormd beukenhout
- Naturel gelakt, gebeist of in 6 kleuren mat gelakt

Bekleding

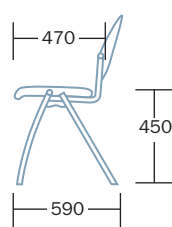
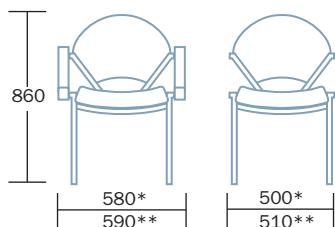
- Schuimstof met open poriën en goede microklimatologische eigenschappen
- Niet geplakt

Stoffering

- Zeer sterke stoffen
- Spanning volgens C-Gex-proces

Toebehoren

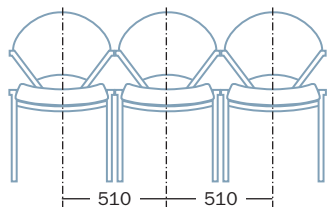
- Koppelementen, ook voor radiale plaatsing
- Plaats- en rijnummers



- * ohne Reihenverbinder
- ** mit Reihenverbinder
- * without ganging device
- ** with ganging device
- * zonder koppellement
- ** met koppellement

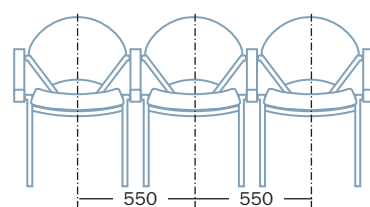
Mit 4-Fußgestell, stapelbar

- Für Solitäraufstellung
- Mit und ohne Armlehnen
- Mit additiven Verbindungselementen für die Reihenaufstellung



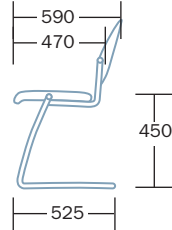
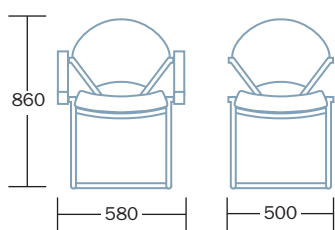
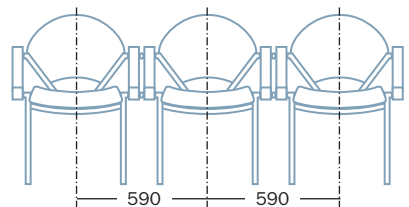
With 4-leg frame, stackable

- For stand-alone configuration
- With or without armrests
- With optional ganging device for configuration in rows



Frame met 4 poten, stapelbaar

- Voor losse plaatsing
- Met of zonder armleuningen
- Met aanvullende verbindingselementen voor koppeling



Mit Freischwinger-Fußgestell

- Für Solitäraufstellung
- Mit und ohne Armlehnen
- Auch in stapelbarer Ausführung

With cantilever frame

- For stand-alone configuration
- With or without armrests
- Also available in stackable version

Vrij verend frame

- Voor losse plaatsing
- Met of zonder armleuningen
- Ook in stapelbare uitvoering



Optional sind objektbezogen individuelle Abmessungen möglich.

Project-specific customised dimensions available upon request.

Optioneel zijn voor speciale projecten ook individuele afmetingen mogelijk.

05/2011/2 · B&S · Technische Änderungen vorbehalten www.filusch-fiore.de



mauser [®] SitzKultur

Mauser Sitzkultur GmbH & Co. KG
Erlengrund 3
D-34477 Twistetal-Berndorf
fon +49 (0) 5631 50514-0
fax +49 (0) 5631 50514-44
info@mauser-sitzkultur.com
www.mauser-sitzkultur.com

Zertifiziert nach DIN EN ISO 9001

 Made in Germany

